

Curs Adobe Illustrator CS4 / CS6

Destinatari

El curs va adreçat a persones de totes les edats que vulguin iniciar-se, a través del programa Adobe Illustrator, en el món del disseny assistit per ordinador sense tenir coneixements previs dels programes i tècniques necessàries per portar-ho a terme. Per a realitzar aquest curs es requereixen uns coneixements bàsics en el domini de l'entorn Windows. És a dir, convé estar familiaritzat amb operacions com crear carpetes, copiar fitxers, retallar i enganxar, navegar per Internet...

Estructura i metodologia del curs

- Classes amb un professor dedicat exclusivament al curs.
- Els alumnes poden portar el seu portàtil per seguir el curs.
- L'escola subministra el material docent necessari i cada alumne disposa d'un equip de treball.
- A final de curs, s'entregarà un certificat d'aptitud una vegada superat l'avaluació oportuna.

Durada

20 hores.

Objectius

- Conèixer les eines principals del programa i les seves possibilitats.
- Produir material gràfic de cara al disseny: logotips i imatge corporativa.
- Produir material gràfic de cara a la il·lustració: cartellisme.
- Importar imatges d'altres programes.
- Preparar els documents per a diferents suports: impressió, web...

Temari

Introducció al món de la il·lustració vectorial.-Diferències entre gràfics vectorials i mapes de bits (bitmap).

Presentació de l'àrea de treball.

- Navegació i personalització de l'espai de treball.
- Menús, finestres i barra d'eines principals.
- Guies, regles i quadrícules.

Importar imatges d'altres aplicacions.

Eines de selecció i edició. Creació de formes simples.

Modificar i transformar.

- Escala, rotació...
- Alinear i distribuir objectes.

Centre d'estudis Neo
C/Sant Marc, 7

93 285 00 38
estudisneo@gmail.com



Ús del text: Propietats bàsiques i preparació de cara a impremta.
El color.

- Models i modes i color: RVA (RGB), CMYK (CMAN) i HSB
- Aplicar correctament tintes planes, colors Pantone y degradats.
- Creació de mostres.
- Pincells.

Capes.

- Disposar elements a una mateixa capa.
- Treballar amb múltiples capes.

Filtres (mapes de bits) i efectes (vectors). Edició amb el *Buscatrazos* : formes vectorials complexes.

Símbols i apariències.

Exportar documents per a diferents suports. Tipus de formats.

Interactivitat amb altres programes de disseny.



Curs d' InDesign

Destinatari

El curs va dirigit a persones de totes les edats que vulguin iniciar-se en el món del disseny assistit per ordinador, sense tenir coneixements previs dels programes i tècniques necessàries per fer-ho. Per realitzar aquest curs es requereixen uns coneixements bàsics en el domini de l'entorn Windows. És a dir, convé estar familiaritzat amb operacions com crear carpetes, copiar fitxers, retallar i enganxar, navegar per Internet, etc.

Estructura del curs

Classes amb un professor dedicat exclusivament al curs durant totes les hores lectives.
Cada alumne disposa d'un equip de treball individual.
A final de curs, s'entregarà un certificat d'aptitud una vegada superat l'avaluació opor

Durada

20 hores

Objectius

Conèixer les eines principals i les seves característiques.
Configurar un document.
Importar i editar textos i gràfics.
Dibuixar gràfics vectorials.
Imprimir i preparar per a la impressió.
Exporta a PDF.
Garantir un color uniforme per a la impressió.

Temari

Introducció:

- Espai de treball i paletes
- Organitzar i emmagatzemar espais de treball
- Preferències generals
- Aplicació de valors per defecte

Creació d'una publicació:

- Obrir, guardar i recuperar documents
- Atributs bàsics d'una publicació
- Creació de pàgines
- Definició de l'estructura
- Marges, columnes i ajust automàtic
- Creació de guies
- Addició de pàgines

- Organització de pàgines
- Numeració de pàgines
- Creació de pàgines mestres
- Objectes mestres
- Aplicació de pàgines mestres
- Desvincular objectes mestres
- Organització d'elements en capes
- Organització d'elements en grups

Text:

- Creació de marcs de text
- Vincular i desvincular marcs de text
- Importar text
- Cercar i canviar
- Utilització de caràcters invisibles

Centre d'estudis Neo
C/Sant Marc, 7

93 285 00 38
estudisneo@gmail.com



Estils:

- Que són els estils?
- Creació d'un estil de caràcter
- Creació d'un estil de paràgraf
- Estils niats
- Importar estils d'una altra publicació

Treball amb tipografia:

- Opcions de tipografia
- Opcions de paràgraf
- Alineació
- Justificació
- Tipografies
- Open Type

Dibuix i traçats:

- Formes simples
- Eina de traçat

- Farcits
- Marges
- Ombres
- difuminat
- Transparència

Interacció de text i gràfics:

- Objectes ancorats
- Estils d'objecte
- Vinculació d'imatges
- Incrustar imatges en una publicació

Importar i exportar:

- Formats gràfics
- Propietats de visualització de gràfics
- Importar arxius PSD amb layers
- Exportar una publicació en PDF



Curs d' Adobe Photoshop

Destinatari

El curs de Photoshop està dirigit a persones de totes les edats que hagin cursat el nivell 1, o bé que desitgin perfeccionar els seus coneixements del programa Adobe Photoshop CS4 o CS6.

Estructura i metodologia del curs

Els alumnes es poden portar el seu portàtil per fer les classes.

Classes amb un professor dedicat exclusivament al curs.

L'escola subministra el material necessari i cada alumne disposa d'un equip de treball.

A final de curs, s'entregarà un certificat d'aptitud una vegada superat l'avaluació oportuna.

Duració

20 hores

Objectius

- Adquirir una metodologia correcta en Photoshop
- Gestionar el color i ajustos tonals.
- Dominar les seleccions i màscares.
- Treballar amb archius RAW.
- Preparar les imatges per internet.
- Preparar les imatges per la impressió.
- Treball eficient amb abreviatures de teclat.
- Accions i automatismes "personalitzar el programa".
- Fotomuntatge i retoc de retrats.

Temari

Fer seleccions complexes

1. Ús del menú Selecciona
2. Seleccions amb Gamma de color
3. Màscara ràpida avançada
4. Màscares dobles i triples de comprovació
5. Com refinar una selecció
6. Crear una màscara per als cabells
7. Utilitza filtres en la màscara

Dominar les corbes

1. Anatomia d'una corba, la quadrícula
2. La línia de gamma
3. Tècniques de corba bàsica
4. Formes de corba

Edició de traçats

2. Transformar punts

3. Transformar segments i traçats
4. Gestió de traçats des de la paleta Traçats
5. Els traçats i les capes: traçats a la imatge
6. Els traçats com a eina selecció

Efectes i Estils

1. La paleta Estils
2. Aplicar estils a capes
3. El menú mode de fusió (aplicacions pràctiques)

Com optimitzar imatges

1. Optimitzar la gamma tonal i el Histograma

Centre d'estudis Neo
C/Sant Marc, 7

93 285 00 38
estudisneo@gmail.com



2. La paleta Info
3. Establir el punt blanc i el punt negre
4. Realçament del centre d'atenció de la imatge

Tècniques de correcció del color

1. Corregir matisos de color
2. Equilibri de color o Correcció selectiva
3. Opcions de conversió a escala de grisos
4. Tècniques localitzades de To / saturació

Treballar amb capes d'ajust

1. Utilitza capes d'ajust
2. Retallar màscares
3. Grup de capes

4. Els Objectes Intel·ligents
5. Mapa de degradat
6. Farcits

Cirurgia Plàstica Digital

1. Pell, cabell, i refinament dels ulls
2. Millorar textura de la pell
3. Maquillatge digital
4. Arrugues, reflexions, i ulls vermells

Impressió

1. Passos per a la impressió
2. Preparar impressions CMYK
3. Corregir tons fora de gamma
4. Gestió d'impressió

